

Liebe Fan_innen, Freund_innen, Interessierte,

5 - SatieReCherche - war dem Hören und der Beschäftigung mit Satie gewidmet, der nächste Abend stellt seine Musik in einen anderen Kontext: Friederike Overweg wird am 28.2.2013 um 21 Uhr performativ und mit eigenen Texten in einen Dialog mit Klaviermusik von Erik Satie treten.

Die 'Pièces froides' von 1897 ('Airs à faire fuir' I - III und 'Danses de travers' I - III) sowie 'Nouvelles pièces froides' I - III von 1907 sind in ihrer Gleichförmigkeit, fragilen Schönheit und Ironie zugleich Frage und Antwort:

~fluss•punkt~

Konzert Ambulant

Satie und Text

Friederike Overweg (Performance) und Thomas Noll (Klavier)

DAS ALLES # 10 - ~fluss•punkt~

Zeit: Donnerstag, 28.2.2013, 21 Uhr

Ort: Sampurna / <http://www.sampurna.de/hausbilder.php> (im link unten: Bilder vom Raum)

Adresse: Am Tiergarten 1 / 65388 Schlangenbad-Bärstadt

Karte: <http://goo.gl/maps/xGkTp>